



Dr. Horváth József

1916. november 23 – 1999. augusztus 29.

Dr. Horváth József 1916. november 23-án született Nagykanizsán. Szülei: Horváth Ferenc és Sneff Júlia.

Nagykanizsán végezte el az elemi népiskolát és a gimnázium alsó osztályait. A kőszegi tanítóképzőben szerzett oklevelet. Majd a Szegedi Tudományegyetemen magyar-történelem szakos tanári oklevelet 1944-ben. Ezzel egy időben doktorált. (Közben 1942-ben behívták katonának a zombori tüzérosztályhoz). Az egyetemen nagyon tehetségesnek bizonyult. Az ifjúság körében nagy tiszteletet vívott ki magának. „Vezérként” tekintettek rá.

1944 és 47 között a nagykanizsai kereskedelmi középiskola, majd 1947-től 49-ig egy hódmezővásárhelyi középiskoláé.

Dr. Horváth József 1947-ben Nagykanizsán kötött házasságot Bazsó Katalinnal (1923-83). Házasságukból két gyermek született: Marianna és András.

A tanár úr 1949-ben került Keszthelyre, ahol a Közgazdasági Technikum igazgatóhelyettese lett. Nevéhez fűződik a Dolgozók Közgazdasági Technikumának elindítása is. (A család csak 1952-ben költözött Keszthelyre).

A feleség 1952 és 81 között a Szendrey Júlia Általános Iskola tanítónője volt. Amikor 1956-ban a Közgazdasági Technikumot összevonták a Vajda János Gimnáziummal, dr. Horváth József a gimnázium tanára lett. 1957. szeptember 1-től pedig igazgatóhelyettese.

1964. szeptember 1-én a Vendéglátóipari Szakközépiskola (VSZK) (alapító)-igazgatójának nevezték ki. Onnan ment nyugdíjba 1977. június 30-án. (Tisztségét végig megtartotta). Tervei közé tartozott a VSZK-ban a vendéglátó és szállodai szakos főiskolai képzés megindítása. Nyugdíjasként néhány évig országos szakfelügyelőként tevékenykedett. A VSZK alapításának 40. évfordulóján (1964-69: Hévíz, 1969-től: Keszthely), 2004-ben előadótermet neveztek el róla az iskolában.

A tanár úr leánya, Marianna 1970 és 90 között a VSZK orosz és német szakos tanára volt. 1971-ben ment férjhez Babóczky Tamás villamosmérnökhöz (1943-2014). Két gyermekük született: Ákos (1972), villamosmérnök és informatikus, Miklós (1977) gépészmérnök.

A tanár úr fia, András (1957-2013) ügyvéd volt. 1983-ban vette feleségül Kis Katalin üzletkötőt. Lányuk, Katalin, édesapja „mesterségét” folytatja.

Dr. Horváth Józsefnek meghatározó szerepe volt Keszthely kulturális életében. Már a Közgazdasági Technikum igazgatóhelyetteseként – felnőtteket és tanulókat szerepeltetve – megrendezte A kőszívű ember fiai című négyfelvonásos drámát, amelyet Keszthelyen és környékén 1954-55-ben 50-szer játszottak igen nagy sikerrel. A színdarabot Jókai Mór híres regényéből Földes Mihály dramatizálta 1953-ban a budapesti Ifjúsági Színház részére. Százas szériát ért el Apáthy Imre rendezésében.

Ezek után nagy merészség volt bemutatni, de a tanár úr vállalkozása fényesen igazolta, hogy igenis érdemes volt bemutatni. Mindenki, tanár, felnőtt és tanuló összefogott a közös cél érdekében. Plakátokat szerkesztettek, korhű jelmezeket és díszleteket szereztek, illetve készítettek. A szereplők pedig igen nagy lelkesedéssel játszották szerepüket. (Néhány név a színlapról: Baradlay Kázmér és Richárd: Csényei József, Baradlayné: Nagy Éva, Ödön: Antal János, Jenő: Kiss István, Tallérossy Zebulon: Molnár Lajos, Plankenhorst Antoinette: Zeitl Magdolna, Alphonsine: Tóth Ilona, Pallwitz Ottó: Kardos Zoltán, Goldner Fritz: Berbuch László.

Számunkra is, nézők számára is nagy élményt jelentett a darab. Dr. Kardos Zoltán professzor úr ma is szívesen és lelkesen emlékezik vissza rá.

Dr. Horváth József elévülhetetlen érdemeket szerzett az 1957-58-ban újjáéledő Helikoni Ünnepek sikeres elindításában, szervezésében és továbbvitelében. 1959-től 15 évig volt a rendezőbizottság titkára, de még aztán is aktívan tevékenykedett a siker érdekében. 1989-ben az akkori rendezőbizottság emléklappal ajándékozta meg a tanár urat áldozatos munkájáért.

Állandóan égő és lobogó lelkesedését jól érzékelteti a következő eset is: amikor az 1965-ös ünnepeken Kodály Zoltán elvállalta az „éneklő ifjúság” feletti védnökséget, hozzájárult, hogy legújabb kórusművének ősbemutatója Keszthelyen legyen. A részletek megbeszélésére 1965. április 2-án fogadta a rendezőbizottság küldöttségét, amelynek tagjai dr. Horváth József mellett az Agrártudományi Egyetem lektorátusának vezetője, Vári Andor és Ivasivka Mátyás pécsi karnagy voltak. Utóbbi vezényelte a Balatoni Múzeumban (Kodály és felesége jelenlétében) a Mohács című Kodály-vegyeskari művet. (Kisfaludy Károly versére írta).

Dr. Horváth József mind szóban, mind írásban nemegyszer hangoztatta: a régi Helikonok nagyszerű hagyománya nyomán az ifjúság hazafias és művészeti nevelését is szolgálják az új Helikoni Ünnepek. S 1985-ben – megerősítve az öt segítők munkáját is – szép vallomással állított emléket élete párjának: „A munka feszített periódusaiban múzsám is volt áldott emlékü feleségem, aki mindig a legnemesebb emberi célok felé irányította figyelmemet”. S tegyük hozzá, a tanár úr példa értékű házasságában, gyermekei nevelésében is ezeket a célokat valósította meg. S tanárként, igazgatóként is egyik kedves költőjének, Arany Jánosnak örök érvényű tanítását (amely szerint ő is, családja is élt) plántálta tanítványaiba:

„Legnagyobb cél itt e földi létben
ember lenni mindig, minden körülményben”.
(Domokos napra, 1851.)

Más területeken is a város kulturális életének meghatározó tagja volt évtizedekig: Keszthely Város Tanácsának tagjaként a Művelődési/Kulturális és Ifjúságpolitikai Bizottságának elnöke, a Keszthely Város Barátainak Köre alapító tagja, alelnöke és az irodalmi-történelmi szekció

vezetője volt. A város érdekében a kör jelentős sikereket ért el: megvették a Hullám Szállót, a Fő téri ún. „vörös iskolát” (nehogy lebontsák és helyére új pártszékházat és munkásőr laktanyát építsenek). A tanár úr is mindig a közjót tartotta szem előtt. Ha beszélt, mindig oda kellett rá figyelni. Nyugodt hangon, okos érvekkel igazolta véleményét és simította el nagyon gyakran a vitakozó felek közötti nézeteltéréseket. Ott volt a várost érintő megbeszéléseken, fórumokon.

A Tudományos Ismeretterjesztő Társulatnak is alelnöke volt. Rengeteg beszédet és előadást tartott, amelyekre minden esetben nagyon alaposan és lelkiismeretesen felkészült. Akár csak tanóráira. Tipikus tudós és vérbeli tanár volt, aki a tanítás és nevelés egységét tartotta legfontosabb feladatának. Tanítványai szerint erőskezű, következetes, nagy tudású és melegszívű tanár volt. Ugyanakkor, ha az alkalom úgy adódott, a humorral sem állt hadilábon. Fanyar iróniájára, szatirikus hajlamára jó példa az, amelyet Gelencsér József diáktársunk mondott el nekem. Ő 1962-ben érettségizett. Dr. Horváth József történelmet tanított nekik. A 4.osztályos anyagban szereplő 1945-ös események ürügyén a tanár úr fellapozta a könyvet, mondván: „1945-ben megtörtént a felszaba...” - néhányat még lapozott, mintha ott lenne a folytatás – „...dúlás!” (Aki akart, értett belőle!)

Tanári, igazgatói és iskolán kívüli tevékenységéért méltán részesült számos kitüntetésben. 1960: az Oktatásügy Kiváló Dolgozója, 1961: KISZ Aranykoszorú, 1967 és 70: Veszprém megyéért arany-fokozat, 1969: a Belkereskedelem Kiváló Dolgozója, 1970: a Művelődési Miniszter Dicsérő Oklevele, 1970 és 93: Keszthely Városért (Pro Urbe Keszthely), 1973: Ifjúsági Érdemérem, 1974: Kiváló Tanár, 1975: TIT Aranykoszorú, 1977: Munka Érdemrend bronz fokozata, 1977: Pedagógus Szolgálati Érdemérem, 1979: Kiváló Társadalmi Munkáért. A tanár úr szabadidejében becehegyi, majd balatongyöröki szőlőjét művelte. Először egy oldalkocsis motorkerékpárjával közlekedett, illetve a családját is azzal vitte a szőlőhegyre. Közlekedtek vonattal is, majd autóval. A család jó kapcsolatot ápolt a Simándy családdal is. A tanár úr iskolája tanárait is meginvitálta Simándyékhoz. A jó társaság pedig melegágya volt az éneklésnek is(!).

Dr. Horváth József tagja volt egy vadásztársaságnak. Két puskával is rendelkezett, amelyeket használt is.

Utolsó éveiben (felesége halála után) egyre inkább magába zárkózott, érthető okokból. Dr. Horváth József 1999. augusztus 29-én halt meg Keszthelyen.

Nyugodjék békében! Requiescat in pace!

Kardos József

Elhangzott: a Vajda János Öregdiákok Egyesületének Ünnepélyes Közgyűlésén 2017.06.03-án

Mellékletek: Bogdán Lajos (1963.A) gyűjtése



A Keszthelyi Dolgozók Közgazdasági Technikuma és a Közgazdasági Technikum tanulóifjúságának előadása

Deák Ferenc u. 10.

Telefon: 177.

1955

órákor.

bemutatásra kerül

JÓKAI MÓR: A KŐSZÍVŰ EMBER FIAI

Színmű 4 felvonásban (11 képben)

Színpadra írta: FÖLDES MIHÁLY

Szereplők:

Baradlay Kázmér	Csényi József	Lángy Aranka	Mihályik Anikó
Baradlayné	Nagy Éva	Ódály	Tiszgati Dénes
Ódó	Antal János	Tormány	Horváth István
Richard	Csényi József	Szalmás	Péter Imre
Jenő	Klus István	Pál	Kenyeres László
Hédeghváry Nence	Várhelyi Kálmán	Haynau	Bogdán Lajos
Tallórossy Zoltán	Magyar János	Zichy	Kelemen László
	Molnár Lajos	Polizodirektor	Visszszky Ernő
	Baksa Mária	Meduzinatrath	Mihályik Zoltán
	Jakabcs Éva	Jusztiznó	Horváth Lajos
Tallórossy Mányó	Kovács Mária	Goldner Fritz	Herbich László
	Kutschera Zsuzsa	Felner	Marton István
Plankenhorst Antónia	Sopronyi Mária	Iszák	Lázár Tibor
Plankenhorst Alfonzina	Zombory Héléné	Hosszár	Follner Ferenc
Lindenwall Edit	Tóth Ilonka	Ór	Laky Ervin
Pálwitz Ottó	Nagy Éva	Módos	Tóth László
Rennig nővér	Páhy Erzsé	Vitéz	Szoldatics Sándor
Lángy Bertalan	Szigei Vilmos	Hefes	Simon István
	Huber Éva	Szabolcs	Várhelyi Kálmán
	Oroszlán Amália	Erzsök	Bácsics Ilona
	Kovács Mihály	Apina	Fatér Dona

Történik a szabadságharc idején

Rendező: Dr. Horváth József

Díszlet: Balázs Lajos, Bánfi Lajos, Jáni László,

Játékmester: Szigei Vilmos

Kórász György, Mészáros Géza, Tóth László.

Az előadás megkezdése után a nézőterre bemenni tilos (csak szünetben lehet bemenni.) 7 éven aluli gyermekek az előadásokat nem látogathatják.

Jegyek elővételben válthatók

_____ valamint az előadások megkezdése előtt _____ pénztáránál.

A férőhelyek biztosítása érdekében ajánlatos a jegyeket elővételben megvásárolni. Jegyárak: 8,-10 és 12 forint.

A Keszthelyi Közgazdasági Technikum

SZÍNHÁTSZÓ CSOPORTJA

Jókai-Földes: A köznívű ember fiai' e. színmű előadásakor

1955 -

- 1956.

(Note: The names and roles listed in the image are as follows, organized by row from top to bottom, left to right):

- Row 1: KISS ÉVA, KISS ÉVA, NAGY ÉVA, ANTAL JÓZSEF, MANKA ANNOR, MANDI HÉNYI, ZSÓFIA DEBÉNYI, BÉLA DEBÉNYI
- Row 2: MANDI HÉNYI, KISS ÉVA, NAGY ÉVA, ANTAL JÓZSEF, MANKA ANNOR, MANDI HÉNYI, ZSÓFIA DEBÉNYI, BÉLA DEBÉNYI
- Row 3: MANDI HÉNYI, KISS ÉVA, NAGY ÉVA, ANTAL JÓZSEF, MANKA ANNOR, MANDI HÉNYI, ZSÓFIA DEBÉNYI, BÉLA DEBÉNYI
- Row 4: MANDI HÉNYI, KISS ÉVA, NAGY ÉVA, ANTAL JÓZSEF, MANKA ANNOR, MANDI HÉNYI, ZSÓFIA DEBÉNYI, BÉLA DEBÉNYI
- Row 5: MANDI HÉNYI, KISS ÉVA, NAGY ÉVA, ANTAL JÓZSEF, MANKA ANNOR, MANDI HÉNYI, ZSÓFIA DEBÉNYI, BÉLA DEBÉNYI

